

ТАЛЛИНСКИЙ МЕСЯЦ ФОТОГРАФИИ 2019 ПРОГРАММА

О Таллинском месяце фотографии:

Осенью 2019-го года в пятый раз пройдет крупнейшая биеннале современного искусства – Таллинский месяц фотографии. С 6-ого сентября по 3-е ноября биеннале представит в Таллинне три международных кураторские выставки, программу экспериментальных художественных фильмов и ярмарку искусства. Помимо основных выставок, будут представлены разнообразные мероприятия на нескольких выставочных площадках Таллинна.

Биеннале современного искусства – Таллинский месяц фотографии берет свое начало в области фотографии и операторской культуры, фокусируется на взаимосвязи искусства с процессами в современном обществе, экономике и политике.

Об образовательной программе:

Выставки Таллинского месяца фотографии, проходящие в Таллинне, станут платформой для образовательных программ, которые мы предлагаем как для школьных групп, так и для школ по интересам. Учебные сессии разработаны для средней и гимназической ступеней, а также сосредоточены на том, чтобы открыть и наиболее широко представить темы, обозначенные на выставке.

В этом году основные выставки месяца фотографии фокусируются на теме развития, хаоса и адаптации современного мира.

Мы приглашаем учеников принять активное участие в образовательных программах. Темы на выставках дают возможность каждому через призму знакомства с современным искусством познать самого себя, иными глазами посмотреть на окружающий мир и расширить свое мировоззрение. Для разных возрастных групп подготовлена также программа с языковым погружением с целью обогатить словарный запас учеников, с помощью понятий и образов современного искусства. Сессии с углублением иностранного языка подготовлены для каждой выставки.

Информация и бронирование:

Лаура Аурум- Ляйтс 5545076, laura.arum-laats@fotokuu.ee (работа на эстонском языке);
Анастасия Лангинен 58587616, anastassia.langinen@fotokuu.ee (работа на русском языке, работа с языковым погружением).

Подробную информацию по поводу Таллинского месяца фотографии можно найти на www.fotokuu.ee.

Условия участия в образовательных сессиях Таллинского месяца фотографии 2019 года:

- стоимость образовательной программы 2 евро за ученика;
- сессии разработаны для учеников 5–9 и 10–12 классов, а также для участников школ по интересам того же возраста;
- на выбор предоставляется шесть образовательных сессий;
- гости из-за пределов Таллинна могут заказать отдельную программу, в рамках которой будет возможность посетить несколько выставок за один день;
- посещения проходят в часы работы выставки.

Образовательные сессии месяца фотографии 2019:

- 7.09.–20.10 образовательная сессия в Музее современного искусства Эстонии (вт.–вс. 12:00–19:00)
- 9.09.–29.09 образовательная сессия в архиве фильмов для гимназистов (пн.–пт. 10:00–17:00)
- 21.09.–1.12 образовательная сессия в центре искусства Kai (вт.–вс. 12:00–21:00)

- 26.09.–10.10 образовательная сессия в художественном городке ARS (вт.–пт. 10:00–16:00)
- 27.09.–29.09 образовательная сессия на ярмарке фотоискусства Фото Таллинн в Центре искусства Kai (пт.–сб. 12:00–21:00, вс. 12:00–18:00)
- 12.10.–2.11 образовательная сессия в Эстонской академии художеств и музее Каламая (вт.–сб. 12:00–18:00)

Внимание, учителя!

Между школьными группами, которые посещали образовательные сессии Таллиннского месяца фотографии, мы разыгрываем посещение в кинотеатр Sõprus, количество мест которого рассчитано на целый класс. Розыгрыш состоится 11-ого ноября. Мы свяжемся с победителем по электронной почте.

Информация об образовательных сессиях и выставках Таллиннского месяца фотографии 2019:

- 1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ЭСТОНИИ (ЕККМ)
(7.09.–20.10, вт.–вс. 12:00–21:00, Пыхья пуйестеэ, 35):



Джонатас де Андраде, «O Peixe» («Рыба»), 2016. Кадр из фильма.

Во время сессии посетим групповую выставку «Когда ты говоришь, что мы принадлежим свету, мы принадлежим грому».

Об образовательной сессии:

- во время сессии мы сосредоточимся на отношениях между человеком и технологиями, природой и окружающей средой;
- разберем понятие куратора;
- прикоснемся к истории Эстонии до независимости;
- разберем разные жанры фотографии;
- обсудим и проанализируем произведения искусства с педагогом, в заключении сессии ученики получают практическое задание;
- продолжительность сессии около 1 часа.

Обучение:

- ученик анализирует произведения современного искусства;
- ученик участвует в дискуссии, затрагивая актуальные темы в современной культуре;
- ученик знакомится с понятиями в современном искусстве;
- ученик знакомится с понятием экологической ответственности;
- ученик познакомится с Музеем современного искусства Эстонии как с одной из институций современного искусства в Таллинне, узнает о его истории и возможностях посещения;
- ученик развивает свои познания в экологии.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКЕ:

«Когда ты говоришь, что мы принадлежим свету, мы принадлежим грому»

Эстонский музей современного искусства (ЕККМ) (Пыхья пуйестеэ, 35)

Куратор: Хейди Баллет

Художники: Ангела Андерсон и Ангела Мелитопулос, Адам Авирайнен, Чиан Дайрит, Джонатас де Андраде, Брам Демунтер, Силье Фигеншу Торезен, Джеймс Т. Хонг, Эдит Карлсон, Ана Мендьета, ЛаТойя Руби Фрэйзер, Маартен Ванден Эйнде и Мусаса, Ана Ваз и Тристан Бера

Открытие: 6.09.2019 в 18:00

Часы работы: вт.–вс. 12:00–19:00

Понемногу стало возникать ощущение, что человек, которого положено считать высшим видом на Земле, не может заботиться о планете и постепенно начал ее уничтожать. Должны ли мы пересмотреть интеллектуальные способности людей или рассмотреть текущую ситуацию как непредвиденное и неконтролируемое разрушение системы с благими намерениями? На выставке подробно рассматриваются две между собой связанные идеи, сосредоточенные на сохранении и использовании природных ресурсов – обладании и принадлежности. Исходя из этих идей, будет подробно изучена степень ответственности и страсти человечества как в визуальной культуре, так и в жизни в целом.

Хейди Баллет – куратор с бельгийским происхождением, работающий и живущий в Берлине, известна исследованиями Китая. В своей кураторской практике она занимается исследованием океанов как уникальных территорий.

2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ В КИНОАРХИВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА
(для гимназистов)
(9.09.–29.09.2019, пн.–пт. 10:00–17:00, Ристуку 84)



Инсталляционный обзор «Съеденное время: 10 фото из спецфонда», 2018

Во время сессии посетим выставку Аап Теппера «Съеденное время: 10 фотографий из спецфонда», а также ознакомимся с архивом фильмов Национального архива.

Об образовательной сессии:

- во время сессии мы сосредоточимся на значении закрытого фонда;
- обсудим определение сайт- специфик инсталляции;
- сосредоточимся на природе коллективной памяти;
- обсудим границы документальной и сценической фотографии;
- обсудим и проанализируем произведения искусства с педагогом, в заключении сессии ученики получают практическое задание;
- продолжительность сессии 45 минут.

Обучение:

- ученик анализирует произведения современного искусства;
- ученик участвует в дискуссии, затрагивая актуальные темы в современной культуре;
- ученик знакомится с понятиями в современном искусстве;
- ученик узнает, что скрыто в Киноархиве Национального архива;
- ученик получит представление, как архивный материал становится произведением искусства.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКЕ:

«Съединенное время: 10 фотографий из спецфонда»

Киноархив Национального архива (Ристуку, 84)

Художник: Аап Тейпер

Куратор: Анника Тоотс

Даты: 9.09.–29.09.2019

Часы работы: пн.–пт. 10:00–17:00

Выставочный проект посвящен секретным спецфондам Государственного Центрального архива и связанным с ними процессами, имевшими место в ЭССР периода Октябрьской революции и социалистической перестройки.

Инсталляция, приспособленная к конкретному участку здания Киноархива Национального архива в бывших конгрегационных пространствах, создает среду, в которой встречаются взгляд художника, его исследования, фотоальбомы и следы бумаги, которые были закрыты по идеологическим причинам на протяжении 50-ти лет, документирующие работу отдела спецфондов.

Аап Тейпер – художник из Эстонии, работающий в области визуальных искусств, основными сферами деятельности которого являются фотография и инсталляция сайт-специфик. Одной из главных тем его творчества является память - как в более широком социальном контексте, так и в личном плане. Он использует свою фотографию, а также изображения в социальных сетях в качестве объекта своего исследования.

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ В ЦЕНТРЕ ИСКУССТВА KAI
(21.09.–1.12, вт.–вс. 12:00–19:00, Пеэтри 1)



Сэм Смит, «Хореографии каменного века», 2018. Кадр из фильма

Во время образовательной сессии мы посетим групповую выставку в новом арт- центре Kai, который находится в квартале Ноблесснера.

25–29.09.2019 помимо основной программы, можно будет посетить выставку художественной резиденции KORDON в первой галерее-контейнере, расположенной в городском пространстве Таллинна.

- Групповая выставка «Пусть область вашего пристального внимания уменьшится и растворится». Художники: Мариэ Колбек Иверсен, Сандра Косоротова, Пиа Линдман, Андреа Магнани, Элин Мар Ойен Вистер, Карлос Монлеон Гендалл, Сэм Смит, Неле Суйсалу.
- Видеоинсталляция Карел Коплиметса «Случай № 14: Шторм на Балтийском море, упакованный в морской контейнер»

Об образовательной сессии:

- во время сессии сосредоточимся на своем внутреннем восприятии;
- обратим внимание на определение куратора;
- познакомимся с определением видеоискусства;
- обзор выставки закончится практическим заданием;
- обсудим, как окружающая среда может стать стимулом для созданий произведений искусства;
- продолжительность сессии 1 час.

Обучение:

- ученик анализирует произведения современного искусства;
- ученик участвует в дискуссии, затрагивая актуальные темы в современной культуре;
- ученик знакомится со словарем понятий современного искусства;
- ученик получит представление о различных способах исполнения современного искусства.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ:

«Пусть область вашего пристального внимания... уменьшится и раствориться»

Арт-центр Кай (Пеэтри, 12)

Куратор: Ханна Лаура Кальо

Художники: Марие Колбек Иверсен, Сандра Косоротова, Пиа Линдман, Андреа Магнани, Элин Мар Ойен Вистер, Карлос Монлеон Гендалл, Сэм Смит, Неле Суйсалу

Открытие: 20.09.2019 в 19:00

Часы работы: вт.–вс. 12:00–21:00

Название выставки отражает упражнение для тренировки тела, описанное в книге «A Widening Field: Journeys in Body and Imagination» (2004), основными идеями которого является привлечение внимания к эмпирическому пространству тела, а также стремление к познанию окружающей среды.

Из чего мы должны возродиться и что мы призваны восстановить?

Выставка представляет синтез художественных и терапевтических практик, которые руководствуются характеристиками заживляющих и исцеляющих процессов. Обращая внимание на время года, на момент, когда проходит Таллиннский месяц фотографии, можно заметить, как природа маленькими шажками движется в сторону темноты, она тихо замедляется, а мы попадаем под влияние поздней осени и ранней зимы, которое подкашивает наши тела и творческие практики. Из-за этого акцент делается на скрытых процессах, праздности и сновидениях. Следуя совместному мышлению центра искусства Кай «Пусть область вашего пристального внимания... уменьшится и раствориться» желает создать значимые точки соприкосновения с Северным Таллином, Каламая и местным населением.

Ханна Лаура Кальо (р. 1989, Таллинн) – куратор, чья практика поддерживает связь между творческой деятельности, индивидуальным, общественным и экологическим благополучием.

«Случай № 14: Шторм на Балтийском море, упакованный в морской контейнер»

Квартал Ноблесснера (Пеэтри, 12)

Художник: Карел Коплиметс

Кураторы: Тьюне-Кристин Вайкла и Урмо Вайкла

Руководитель проекта: Кади-Элль Тяхисте

Даты: 25.09.–29.09.2019

Время работы: пн.–вс. 12:00–20:00

Открытие: 24.09.2019 в 16:00

Размещение морского контейнера в городском пространстве Таллинна является своего рода пространственным вмешательством. Мы видим контейнерную галерею как активизм дизайна и трехмерную инсталляцию, которая затрагивает текущую тему: технологии, капиталистического (чрезмерного) потребления и их противостояние природе. Установленный контейнер поднимает вопрос: является ли пространство тем же товаром? Или же товар – это скорее искусство, выставленное в таре и упакованное по-своему? В следующем году исполняется 50 лет со дня создания морского контейнера как крупнейшего стандартизированного упаковочного модуля. Наклоненный по отношению к земной поверхности контейнер, и экспонированная в нем видеoinсталляция Карел Коплиметса создает тревожный пространственный опыт, увеличивая интригу между искусственными технологиями и силами природы.

Карел Коплиметс – выпускник Эстонской академии художеств. Он создает в основном повествовательные пространственные инсталляции о паранойе, страхе и преступности.

4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ГОРОДКЕ ARS
(26.09.–10.10.2019, вт.–пт. 10:00–16:00, Пярну маантеэ, 154)



Марге Монко. Предварительная визуализация произведения «Без названия», 2019

Во время сессии мы посетим три выставки:

- выставку «Денди в Эстонии» LVLup! музей видеоигр;
- выставку Кристи Мельдер: «Да, я здесь часто проходила мимо»;
- инсталляцию Марге Монко «Без названия».

Об образовательной сессии:

- во время сессии мы узнаем, как из тренда одного поколения рождается исторический материал, столь обширный для исследования;
- наблюдая на расстоянии, узнаем, как фотографии из семейного альбома превращаются в захватывающий исследовательский материал, отображающий специфику одной эпохи;
- обсудим и проанализируем произведения искусства с педагогом, в заключении сессии ученики получают практическое задание;
- познакомимся с различными арт-медиями.

Обучение:

- ученик анализирует произведения современного искусства;
- ученик участвует в дискуссии, затрагивая актуальные темы в современной культуре;
- ученик знакомится со словарем понятий современного искусства;
- ученик узнает, насколько широка концепция современного искусства.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ:

«Денди в Эстонии»

LVLup! Эстонский музей интерактивных видеоигр (Пярну маантеэ, 154)

Кураторы: Камиль Лаурелли и Андрейс Русиновскис

Даты: 6.09.–3.11.2019

Часы работы: вт.–чт. 15:00–20:00, пт.–сб. 15:00–22:00, вс. 15:00–18:00

В 2018 году художник Камиль Лаурелли положил начало созданию анонимного фотоархива из снимков 90-х годов прошлого века, где запечатлены играющие в видеоигры жители Эстонии. Денди – это первый клон 8-битной консоли Nintendo. В 1990-е Денди приобрела такую популярность в восточной Европе, что практически стала синонимом видеоигры. В музее в качестве постоянной выставки представлена единственная в своем роде фотоколлекция о том периоде в истории Эстонии.

«Да, я здесь часто проходила мимо»

Галерея ARS шоу-рума (Пярну маантеэ, 154)

Художник: Криста Мельдер

Даты: 26.09.–10.10.2019

Время работы: пн.–пт. 10:00–16:00

Открытие: 25.09.2019 в 17:00

Идея, лежащая в основе выставочного проекта, созданного Кристой Мельдер в галерее Showroom художественного городка ARS, основана на философской идее движения как состояния, которое художник открывает через образ ивы. При разработке произведений художник руководствуется аспектом времени и чувствительности фотографического носителя, логикой создания флейты или свистка, который часто делается из ивы, и потоком автомобилей, движущихся прямо за окном галереи.

«Без названия»

Фасад художественного городка ARS

(Пярну маантеэ, 154)

Художник: Марге Монко

Даты: 6.09.–3.11.2019

Часы работы: 24/7

«Без названия» – это первое произведение, расположенное на баннере дома ARS со стороны Пярнуского шоссе. Марге Монко создала новую фотографическую работу, в которой встречаются виртуальный и физический мира. Произведение мысленно относит нас в прошлое дома ARS, тесно связанное с традициями прикладного искусства и ручной работой, а также к настоящему, в котором есть здание, где работают люди самых разных профилей.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ НА ЯРМАРКЕ ИСКУССТВА ФОТО ТАЛЛИНН
(27.09.–29.09.2019, пт.–сб. 12:00–21:00, вс. 12:00–18:00, Пеэтри, 12)



Ярмарка фотоискусства в 2014 году. Фото: Тыну Туннель

Во время сессии:

- посетим работы ярмарки искусства Фото Таллинн в новом арт-центре Kai, находящемся в гавани Ноблесснера

Об образовательной сессии:

- во время сессии мы сосредоточимся на работах эстонских и зарубежных фотографов;
- познакомимся с форматом ярмарки;
- обсудим, как формируется ценность произведения искусства;
- посещение выставки с обсуждением чередуется с самостоятельными заданиями;
- продолжительность сессии около 1 часа.

Обучение:

- ученик анализирует произведения современного искусства;
- ученик участвует в дискуссии, затрагивая актуальные темы в современной культуре;
- ученик знакомится с понятиями в современном искусстве;
- ученик узнает о работах эстонских и зарубежных фотографов.

ИНФОРМАЦИЯ:

Ярмарка искусства «Фото Таллинн»

Арт-центр Кай (Пеэтри, 12)

Художники: Стелла Бараклиану, Стен Эльтермаа, Кирилл Глущенко, Анника Хаас, Хеди Яансоо, Клоэ Янцис, Анна Каарма, Карел Коплиметс, Лайра Кууск, Рейнис Лисманис, Марге Монко, Ясмин Небенфюр, Йоханна Раннула, Бита Разави, Марет Сарапу, Фабиан Шродер, Диана Тамане, Анна Катарийна Тряскелин, Керт Вийарт, Сигрид Вийр, Кристина Ыллек

Галереи и проектные пространства: FLURR / Эрин Ханикатт, Ребекка Эрин Моран; галерея ISSP / Александр Гронский, Ивета Габалина, Катрина Нейбурга; Центр документальной фотографии Юхана Кууса / Максим Мёдов, Сильвия Пярманн; галерея Кого / Мари-Леэн Кийпли; Нарвская арт-резиденция / Пауль Куймет; галерея Окапи / Зура Арабидзе, Теури Хвингия, Шалва Хаханашвили, Глеб Дивов; галерея Ваал / Пеэтер Лауритс
Специальные проекты: Андре Йоозеп Арминг, арт-резиденция KORDON / Карел Коплиметс, Сандра Косоротова, Сидни Лепп

Даты: 27.09.–29.09.2019

Часы работы: пт.–сб. 12:00–21:00, вс. 12:00–18:00

Таллиннский месяц фотографии- единственная художественная ярмарка в Эстонии, которая предлагает профессиональным фотохудожникам платформу для сотрудничества, встреч и дискуссий, а также возможность представить свои работы разнообразной аудитории. Любители искусства получают обзор новейшего современного фотографического искусства в среде, которая отличается от обычного формата выставки.

Таллиннский месяц фотографии представляет работы более 30-ти разных художников. В это время имеется возможность увидеть как более традиционное фотоискусство, так и более экспериментальные решения различных произведений: от видеоискусства до пространственных инсталляций. В ярмарке с 27 по 29 сентября примут участие действующие художники, галереи и проектные пространства из стран: Эстония, Грузия, Нидерланды, Исландия, Литва, Латвия, Германия, Сингапур, Финляндия и Великобритания.

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ ГАЛЕРЕИ ЭСТОНСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ И МУЗЕЯ КАЛАМАЯ
(12.10.–2.11.2019, вт.–сб. 12:00–18:00)



TLA.1465.1.1132

TLA.1465.1.1132. Автор: Ханс Соосаар, [1920]–[1940]. Описание Соосаара: «Жилищные условия: ул. Кёйэ, 1а. Сгорбленный старик Юри, который живет в абсолютно темном подвале, куда не проникает ни лучика солнца...»

Во время сессии мы посетим две выставки:

- групповую выставку «Забота о себе» в галерее Академии художеств Эстонии. Художники: Андре Йоосеп Арминг, Кэрл Пийбур, Ханна-Лийза Лавонен, Мари-Лийс Сырг;
- Выставка музея Каламая «Куда не проникает даже лучик солнца» в виде игры по фотоориентированию.

Об образовательной сессии:

- посетим галерею Эстонской академии художеств, познакомимся с принципами работы институции искусства;
- размышляем, что значит для индивида забота о себе;
- более подробно рассмотрим определение куратора;
- сыграем в игру по фотоориентированию, в результате найдем места, расположенные в районе Каламая, которые экспонированы в музее Каламая;
- сравним процессы получения аналоговой фотографии с современной цифровой фотографией;
- продолжительность сессии около 1,5 часа.

Обучение:

- во время сессии мы сосредоточимся на работах эстонских и зарубежных фотографов;
- познакомимся с форматом ярмарки;
- обсудим, как формируется ценность произведения искусства;

- ученик узнает о возможном подходе куратора к архивному материалу, при представлении работы художника;
- ученик расширяет свои знания в истории района Каламая.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ:

«Забота о себе»

Галерея академии художеств (Пыхья Пуйэстеэ, 7)

Художники: Андре Йоосеп Арминг, Кэрол Катков, Ханна-Лийза Лавонен, Мари-Лийс Сырг

Куратор: Клеэр-Керет Тали; Сокуратор: Ханна-Лийза Лавонен

Даты: 12.10.–2.11.2019

Время работы: вт.–сб. 12:00–18:00

Основываясь на личных взглядах художников, на выставке расшифровываются различные значения, которые приобретают индивиды, варьируя заботой о себе. Будь то регулярное поддержание внешнего «я» (или развитие эстетических ценностей), стабилизация своего психического здоровья (например, посредством медитативных действий), поиском выхода из стресса, вызванного прежде всего информационной перегруженностью. Значимая формулировка также пытается выяснить, насколько она может ответить на вопросы «Кто я?», «С чего мне начать и где я могу провести черту?».

«Куда не проникает даже лучик солнца»

Улицы района Каламая

Художник: Ханс Соосаар

Кураторы: Лаура Ямсыя, Кристи Паатси, Туули Сильбер; Консультант: Аап Теппер

Даты: 4.10.–3.11.2019

Часы работы: 24/7

В основе фотопроекта «Куда не проникает даже лучик солнца» Таллиннского Городского музея – музея Каламая лежат черно-белые фотографии, сделанные Хансом Соосааре в 1920–1940-х годах, на которых изображена жизнь подвальных квартир Каламая и Пыхья-Таллинна. Работая профессиональным фотожурналистом, Соосаар запечатлел местную жизнь 1920–1950 годов, красноречиво изобразив на фотографии жителей, образ жизни и указал на них точный адрес. Перед теми же самыми домами, где Соосаар сфотографировал людей почти 100 лет назад, располагаются фотографии, которые и создадут городскую галерею.